乙姫さんの返事

乙姫さま
先輩の濱田アナウンサーのオヤジギャグが
不発なことが多々あります。
コメンテーターの皆さんのワイプの顔が
それを物語っていると思います。
ギャグの内容が向上するよう、アドバイスをおねがいします。
メーテレアナウンサー　小松崎　花菜

小松崎花菜アナウンサー、こんにちは。
お手紙書いてくれてありがとう。
そうね…濱田アナウンサーも、
みんなに笑顔を届けたくてオヤジギャグ（？）を言ってると思うの。
オヤジギャグの内容についてのアドバイスは、
正直難しいところ…
話のプロに対してのアドバイスではないかもしれないけれど、
『たくさんの言葉を知って使うこと』がギャグ上達への近道なのかな？？
あとは、周りのみんなが盛り上げてあげて♡
きっと濱田アナウンサーも
よろこんでくれるわ！！
乙姫より

乙姫さま

幼い頃から気になっていたことがあります。

現実世界に帰ってきた浦島太郎が玉手箱をあけてしまい、

おじいさんなってしまいましたが、

その浦島太郎のことを正直どう思いましたか。

教えてもらいたいです。

メーテレアナウンサー　小松崎　花菜

小松崎花菜アナウンサー、こんにちは。

お手紙書いてくれてありがとう。

浦島太郎さんは、とても優しくて良い方よ。

お招きしたお礼の宴は、

毎日が楽しくて、私たち竜宮城の者も

本当にあっという間に月日が過ぎてしまったの。

だからこそ現実世界に帰って知っている人が誰もいない状況は、

本当に寂しくて孤独感に襲われて、

玉手箱をあけてしまったのね。

浦島太郎さん、宴の席を長引かせてしまってごめんなさい。

でも約束は守って。

すぐに玉手箱を開けるのではなく、

本当に困ったときに開けて欲しかったな。

みなさんは、誰かと約束したことはちゃんと守ってくださいね！

約束ですよ♡

乙姫より